

Programm

SPITZENTÖNE 2024

Kammermusikreihe mit Lehrenden, Studierenden und Alumni
der Hochschule für Musik und Tanz Köln

:m Hochschule für
Musik und Tanz Köln

FÖRDERER
DER HOCHSCHULE
FÜR MUSIK
UND TANZ KÖLN

www.hfmt-koeln.de

HERZLICH WILLKOMMEN ZU DEN SPITZENTÖNEN 2024!

Abschieds- und Willkommenskonzerte prägen das Programm der Spitzentöne 2024, das erneut ausgesuchte kammermusikalische Höhepunkte verspricht.

Gerald Hambitzer, selbst einmal Student unserer Hochschule, verabschiedet sich, nachdem er seit 1999 eine Professur für Historische Tasteninstrumente innehatte und viele Jahre das Institut für Alte Musik leitete, mit einem Konzert in der Fronleichnamskirche an der Machabäerstraße, das in Zusammenarbeit mit den Mai-Konzerten stattfindet und zu dem er sein Arcangelo Trio mitbringen wird.

David Quiggle, Professor für Streicherkammermusik seit 2022, gibt hingegen im Juni sein Antrittskonzert, zu dem ihn Kolleginnen und Kollegen aus Belgien begleiten, um Schuberts unvergleichliches Streichquintett aufzuführen. Eine besondere Note erhält der Abend durch Gérard Griseys Prologue für Viola solo aus dem Jahre 1976.

Für einen Liederabend, dessen Programm noch geheim ist, konnte der neue Gesangsprofessor Gideon Poppe gewonnen werden, der damit im Oktober sein Antrittskonzert geben wird.

Im Zentrum des November-Spizentons steht Leos Janaceks Suite für Bläsersextett »Mládí« (Jugend), umrahmt von weiteren Kammermusik-Highlights des 19. und 20. Jahrhunderts, präsentiert von Bläser- und Streicherdozenten der HfMT Köln unter Leitung von Christian Wetzel.

Nach dem überwältigenden Erfolg im Dezember 2022 ist der Kammerchor der Hochschule unter Leitung von Florian Helgath wieder mit einem weihnachtlichen A Cappella-Konzert in der Basilika St. Kunibert vertreten.

Den Start in das neue Spitzentöne-Jahr gestaltet jedoch das junge Xenon Saxophonquartett, das u. a. mit dem Pianisten Sergey Markin eine Bearbeitung von Sergej Rachmaninovs Symphonischen Tänzen vorstellen wird.

Weitere Informationen finden Sie online unter
www.hfmt-koeln.de

Ja, ich möchte Mitglied werden¹⁾

Jahresbeitrag

- | | |
|--|----------|
| <input type="checkbox"/> als ordentliches Mitglied mit Einzelkarte | 80 Euro |
| <input type="checkbox"/> als ordentliches Mitglied mit Doppelkarte für Partner | 140 Euro |
| <input type="checkbox"/> als Jugendliche(r)/Studierende(r) (bis 28 Jahre) | 36 Euro |
| <input type="checkbox"/> als Rentner(in) | 40 Euro |
| <input type="checkbox"/> als Rentner(in) mit Doppelkarte für Partner(in) | 70 Euro |
| <input type="checkbox"/> im Rahmen einer Firmenmitgliedschaft | 750 Euro |
| <input type="checkbox"/> als Einzelmitgliedschaft im Crescendo Kreis | 350 Euro |
| <input type="checkbox"/> als Doppelmitgliedschaft im Crescendo Kreis | 450 Euro |

1) Als Spende absetzbar

An den
**Verein der Freunde und Förderer
der Hochschule für Musik und Tanz Köln**
Unter Krahnensäumen 87
50668 Köln

Name, Vorname

Anschrift

E-Mail ²⁾

Meinen Mitgliedsbeitrag buchen Sie bitte von folgendem Konto ab:

IBAN

Bank

Name des Kontoinhabers / der Kontoinhaberin

Ort, Datum, Unterschrift

Die Übermittlung der Daten an den Verein geschieht auf freiwilliger Basis. Die Freunde und Förderer der Hochschule für Musik und Tanz Köln speichern Namen, Adresse, Telefonnummer, Email-Adresse, Art der Mitgliedschaft und im Falle eines erteilten Lastschrifteinzugs die Bankdaten für die Dauer der Mitgliedschaft in einem vereinseigenen EDV-System. Bei Austritt oder Tod des Mitglieds werden die personenbezogenen Daten archiviert. Die Daten werden ausschließlich für vereinsinterne Zwecke genutzt und nicht an Dritte weitergegeben. Sie werden verwendet, um Informationen und vereinsrelevante Schriftstücke wie Broschüren oder Veranstaltungshinweise an die Mitglieder zu versenden. Die Datenschutzerklärung des Vereins ist in der jeweils aktuellen Fassung auf der Homepage zugänglich. Bei Fragen hierzu können Sie sich jederzeit an die Geschäftsstelle des Vereins (Unter Krahnensäumen 87, 50668 Köln) wenden.

2) Bitte geben Sie Ihre E-Mail-Adresse an (falls vorhanden), damit wir Sie kosteneffizient informieren können.

DI 09
Januar 2024
19.30 Uhr

Konzertsaal
»SAXOPHON MAL VIER & KLAVIER«
György Ligeti Sechs Bagatellen
Macarena Rosmanich le Roy »Totem« (UA)
César Franck Prélude, Fugue et Variations op. 18
Sergei Rachmaninov Symphonische Tänze op. 45

XENON SAXOPHONQUARTETT
Lukas Stappenbeck SOPRAN-SAXOPHON
Anže Rupnik ALT-SAXOPHON
Sandra Rijavec TENOR-SAXOPHON
Benjamin Reichel BARITON-SAXOPHON
und Sergey Markin KLAVIER

DI 14
Mai 2024
19.30 Uhr

Fronleichnamskirche der Ursulinen
»CON PIACERE«
ABSCHIEDSKONZERT GERALD HAMBITZER
In Zusammenarbeit mit den Mai-Konzerten

Francesco Maria Veracini
Sonate a-Moll für Altblockflöte und Basso continuo
Arcangelo Corelli
Sonate G-Dur für Sopranblockflöte und Basso continuo
Georg Friedrich Händel
Präludium aus der Suite A-Dur für Cembalo
Domenico Scarlatti
Sonaten A-Dur für Cembalo, K 208 und 209
Johann Joachim Quantz
Sonate e-Moll für Traversflöte und Cembalo
Johann Christian Friedrich Bach
Sonate G-Dur für Violoncello und Basso continuo
Johann Gottlob Neefe
Sonate B-Dur für Klavier
Georg Friedrich Händel
Sonate a-Moll für Altblockflöte und Basso continuo

ARCANGELO TRIO KÖLN
Daniel Rothert BLOCK- UND TRAVERSFLÖTE
Markus Möllenbeck BAROCKVIOLONCELLO
Gerald Hambitzer CEMBALO UND CLAVICHORD

EINTRITT 6 Euro, Karten online bei **kölnticket** (empfohlen)
oder an der Abendkasse. Studierende, Hochschulangehörige und
Mitglieder haben freien Eintritt bei vorheriger Anmeldung unter
reservierungen@hfmt-koeln.de.

Weitere Infos und Veranstaltungshinweise auf www.hfmt-koeln.de

DI 25
Juni 2024
19.30 Uhr

Konzertsaal
»TEMPUS EX MACHINA«
ANTRITTSKONZERT DAVID QUIGGLE

Claude Debussy Sonate für Flöte, Viola und Harfe
György Kurtág Hommage à Robert Schumann, op. 15d
Gérard Grisey Prologue für Viola solo (1976)
Franz Schubert Streichquintett C-Dur op. posth. 163 D 956

Jose Luis Estellés KLARINETTE
Júlia Gállego FLÖTE
Nabila Chahai HARFE
Gordan Nikolic / Aki Sauliere VIOLINE
David Quiggle VIOLA
Raphael Bell / Celine Flamen VIOLONCELLO
Claudio Martinez Mehner KLAVIER

DI 15
Okt 2024
19.30 Uhr

Konzertsaal
»LIEDERABEND«
ANTRITTSKONZERT GIDEON POPPE

Gideon Poppe TENOR
N.N. KLAVIER

DI 19
Nov 2024
19.30 Uhr

Konzertsaal
»MLÁDÍ«
Bläser- und Streicherdozenten der Hochschule spielen
die Suite für Bläser-Sextett »Mládí« (Jugend) von
Leoš Janáček sowie weitere Kammermusik-Highlights
des 19. und 20. Jahrhunderts.

Christian Wetzel LEITUNG

DO 19
Dez 2024
19.30 Uhr

Basilika St. Kunibert
»WEIHNACHTSKONZERT«
Weihnachtliche Chorsätze a cappella

Kammerchor der hfMT Köln
Florian Helgath LEITUNG

IMPRESSUM HERAUSGEBER Der Rektor der Hochschule für Musik und Tanz Köln, Unter Krahenbäumen 87,
50668 Köln · ENDREDAKTION Andreas Braun, Andrea Graff und Dr. Heike Sauer, Dezernat 3, Kommunikation und
Veranstaltungen · TITELFOTO Christian Nielinger · GESTALTUNG www.cream-design.de · Änderungen vorbehalten
Stand: November 2023

:m Hochschule für
Musik und Tanz Köln

Folgen Sie uns auf 

FÖRDERN MACHT FREU(N)DE.

WERDEN SIE MITGLIED IM FÖRDERVEREIN!

Viele Projekte der Hochschule für Musik und Tanz Köln wären ohne die Mitwirkung des Vereins der Freunde und Förderer der Hochschule für Musik und Tanz Köln e.V. nicht zu verwirklichen. Das Programm der Hochschule bereichert das kulturelle Leben unserer Stadt.

Helfen Sie mit Ihrer Mitgliedschaft und genießen Sie diese Vorteile:

- regelmäßiger Versand des Veranstaltungsprogramms der Hochschule für Musik und Tanz auf dem Postweg an Sie
- exklusive Teilnahme an einer Mitgliederreise pro Jahr
- Beratung und Unterstützung bei der Vermittlung von Studierenden für private Konzertveranstaltungen zu bevorzugten Bedingungen
- exklusive Einladung zu einem »Dankeschön«-Konzert mit StipendiatInnen und PreisträgerInnen
- Mitgliedsbeitrag und Spende können steuerlich geltend gemacht werden

Wir freuen uns auf Ihre Anmeldung und senden Ihnen nähere Informationen zu! Gerne können Sie uns das umseitige Formular per Post oder Fax senden: Fax 0221 28 380-346