

SPITZENTÖNE KONZERTVORSCHAU 2018

SPITZENTÖNE

DIE KAMMERMUSIKREIHE MIT LEHRENDEN,
STUDIERENDEN UND ALUMNI DER HOCHSCHULE
FÜR MUSIK UND TANZ KÖLN

DI 10 April 19.30 Uhr
St. Pantaleon, Am Pantaleonsberg 10a
WINFRIED BÖNIG ORGEL
Johann Sebastian Bach Präludium G-Dur BWV 541,1
Choralbearbeitung »Christ lag in Todesbanden« BWV 718
Fuge G-Dur BWV 541,2
Adagio C-Dur BWV 564
Concerto a-Moll BWV 593 nach Antonio Vivaldi
Elf Variationen über den Choral
»Sei begrüßet, Jesu gütig« BWV 768
Passacaglia c-Moll BWV 582

Die Spitzentöne 2018 starten außer Haus in der einzigartigen romanischen Basilika St. Pantaleon. An deren Klais-Orgel mit dem barocken Prospekt aus dem Jahre 1652 spielt Winfried Böning ein Programm ausschließlich mit Werken von Johann Sebastian Bach, das sämtliche Facetten des Bach'schen Orgelwerks präsentiert.

DI 15 Mai 19.30 Uhr
Konzertsaal
TRANSATLANTIC MUSIC
Studierende der Julliard School New York und der Hochschule für Musik und Tanz Köln spielen im Rahmen des Transatlantic

Music Project Werke von Johann Sebastian Bach, Luigi Boccherini und Antonin Dvorak. Das Repertoire wird zuvor an der Europäischen Akademie Palazzo Ricci in Montepulciano unter der künstlerischen Leitung von Lewis Kaplan und Ariadne Daskalakis erarbeitet.

DI 19 Juni 19.30 Uhr
Konzertsaal
ROSE WEISSGERBER SOPRAN
FLÖTE Edwin Reinhard
VIOLONCELLO Francois-Marie Lhuissier
KLAVIER Toni Ming Geiger

Name, Vorname

Anschrift

E-Mail

Bitte geben Sie Ihre E-Mail-Adresse an (falls vorhanden), damit wir Sie kosteneffizient informieren können.

An den
**Verein der Freunde und Förderer
der Hochschule für Musik und Tanz Köln**
Unter Krahenbäumen 87
50668 Köln

Ja, ich möchte Mitglied werden*

Jahresbeitrag

- als ordentliches Mitglied mit Einzelkarte 72 Euro
- als ordentliches Mitglied mit Doppelkarte für Partner 120 Euro
- als Jugendliche(r)/Studierende(r) (bis 28 Jahre) 36 Euro
- als Rentner(in) 36 Euro
- als Rentner(in) mit Doppelkarte für Partner(in) 60 Euro
- im Rahmen einer Firmenmitgliedschaft 600 Euro
- als Einzelmitgliedschaft im Crescendo Kreis 300 Euro
- als Doppelmitgliedschaft im Crescendo Kreis 400 Euro

* Als Spende absetzbar

Meinen Mitgliedsbeitrag buchen Sie bitte von folgendem Konto ab:

IBAN

Bank

Name des Kontoinhabers

Ort, Datum, Unterschrift

> **SEHNSUCHT, FERNE, WIEDERSEHEN ...**

John Corigliano Three Irish folk songs für Sopran und Flöte
James Francis Brown »Songs of Nature and Farewell«
nach Gedichten von Camille Saint-Saëns
für Sopran, Flöte, Violoncello und Klavier
Claude Debussy »Cloches à travers les feuilles« für Klavier
Kaija Saariaho »Lonh« für Sopran und Elektronik
Bohuslav Martinu Trio für Flöte, Violoncello und Klavier H 300
Salvatore Sciarrino »L'opera per flauto«
Maurice Ravel »Chansons madécasses« für Sopran, Flöte,
Violoncello und Klavier

Schon während ihres Studiums bei Prof. Mechthild Georg, das sie im Juli 2016 mit dem Master abschloss, sorgte Rose Weissgerber für Aufsehen an unserer Hochschule. Für diesen Spitzenton versammelt sie Alumni und Studierende um sich, um ein ein ebenso beziehungsreiches wie anspruchsvolles Programm eines außergewöhnlichen Repertoires zu realisieren.

DI 03

Juli

19.30 Uhr

Konzertsaal

ROBERTO AUSSEL GITARRE

TANGO FUEGO

VIOLINE Sebastian Reimann

BANDONEON Sergio Fabian Carbone

KONTRABASS Fritz Roppel

KLAVIER Detlef Strüwe

Werke von u.a. **Astor Piazzolla**, **Detlef Strüwe**, **Benoit Schlosberg**, **Sebastian Reimann** und **Atahualpa Yupanqui**

Roberto Aussel und Tango Fuego verbindet die gemeinsame Liebe zur argentinischen Musik – besonders zum Tango und seinen verschiedenen Spielarten. Diese reichen von modernen kammermusikalischen Kompositionen über Tango Nuevo, klassische Milongas und Vals Criollo bis hin zu volksmusikalischen Werken.

DI 09

Oktober

19.30 Uhr

Kammermusiksaal

BRAM VAN SAMBEEK FAGOTT

Johann Sebastian Bach Sarabande aus der Partita a-Moll

BWV 1013 für Traversflöte in der Bearbeitung von

Mordechai Rechtman

Clifford Lee Burton »Pulling teeth«

Sebastian Fagerlund »Woodlands«

Giora Feidman Klezmer Improvisation

Isang Yun »Monolog«

> Arabische Improvisation, Inspiriert von »Yarghoul«
Werner Pirchner »Mit FaGottes Hilfe«

In seinem Antrittskonzert als Fagott-Professor gibt Bram van Sambeek die ganz seltene Gelegenheit, sein Instrument »solissimo« kennenzulernen. Ausgehend von einer Bach-Bearbeitung präsentiert van Sambeek Werke, die eigens für ihn geschrieben wurden, u.a. »Woodlands« des finnischen Komponisten Sebastian Farlund. Dieser magischen, sehr eindringlichen Musik geht ein Stück des Metallica Gitarristen Clifford Lee Burton voraus. Welch eine Bandbreite!

DI 20

November

19.30 Uhr

Konzertsaal

FABIO BIDINI KLAVIER

Muzio Clementi Sonate h-Moll op. 40, 2

Ludwig van Beethoven Sonate C-Dur Nr. 21 op. 53

»Waldstein«

Claude Debussy aus »Images«, Buch 1

Reflets dans l'eau

Hommage à Rameau

Mouvement

Frédéric Chopin Scherzo b-Moll Nr. 2 op. 31

Polonaise As-Dur Nr. 6 op. 53 »Heróica«

Mit seinem Programm spannt Fabio Bidini – auch er gibt im Rahmen der Spitzentöne sein Antrittskonzert als neuer Professor für Klavier – einen weiten Bogen von der Klassik bis zum Beginn des 20. Jahrhunderts. Fabio Bidini zählt weltweit zu den Besten seines Fachs und ist regelmäßig in den bedeutendsten Konzertsälen zu hören, darunter die Carnegie Hall, Royal Festival Hall, Tonhalle Zürich und das Gewandhaus Leipzig. Freuen Sie sich also zum Abschluss der Spitzentöne 2018 auf einen herausragenden Klavierabend!

EINTRITT jeweils 5 Euro, Mitglieder des Fördervereins, Schüler, Studierende sowie Hochschulangehörige haben freien Eintritt. Karten sind online bei KölnTicket und an der Abendkasse erhältlich.

IMPRESSUM HERAUSGEBER Der Rektor der Hochschule für Musik und Tanz Köln, Unter Krahenbäumen 87, 50668 Köln · ENDREDAKTION Dr. Heike Sauer, Stabsstelle Kommunikation und Fundraising
TITELFOTO Christian Niellinger · GESTALTUNG www.cream-design.de · Änderungen vorbehalten
Stand: November 2017

:m Hochschule für
Musik und Tanz Köln

www.hfmt-koeln.de
Folgen Sie uns auf



FÖRDERN MACHT FREU(N)DE.

WERDEN SIE MITGLIED IM FÖRDERVEREIN!

Viele Projekte der Hochschule für Musik und Tanz Köln wären ohne die Mitwirkung und Unterstützung des Vereins der Freunde und Förderer nicht zu verwirklichen, wie zum Beispiel das Programm der SPITZENTÖNE, die das kulturelle Leben unserer Stadt bereichern.

Helfen Sie mit Ihrer Mitgliedschaft und genießen Sie diese Vorteile:

- eine jährliche Ersparnis von ca. 100 Euro durch freien Eintritt zu fast allen Veranstaltungen der Hochschule sowie zu unseren »Spitzentönen«
- Beratung und Unterstützung bei der Vermittlung von Studierenden für private Konzertveranstaltungen zu bevorzugten Bedingungen
- exklusive Teilnahme an einer Musikreise pro Jahr
- regelmäßiger Versand des Veranstaltungsprogramms der Hochschule für Musik und Tanz auf dem Postweg an Sie
- exklusive Einladung zu einem »Dankeschön«-Konzert mit StipendiatInnen und PreisträgerInnen
- Mitgliedsbeitrag und Spende können steuerlich geltend gemacht werden

Wir freuen uns auf Ihre Anmeldung oder senden Ihnen nähere Informationen zu! Gerne können Sie uns das umseitige Formular per Post oder Fax senden: Fax 0221 28380-346.