

Ja, ich möchte mich anmelden.

**Anschrift**

Name \_\_\_\_\_  
Straße / Nr. \_\_\_\_\_  
PLZ / Ort \_\_\_\_\_  
Telefon \_\_\_\_\_  
E-Mail \_\_\_\_\_

Bitte  
ausreichend  
frankieren

Verein der Freunde und Förderer der  
Hochschule für Musik und Tanz e.V.  
Unter Krahenbäumen 87  
50668 Köln

Konzertreihe Spitzentöne | 2014

**Dienstag, 14.10.2014, 19.30 Uhr**

**Amaryllis Quartett**  
Katharina Persicke, Sopran



**Ludwig van Beethoven**  
Streichquartett c-moll op. 18/4  
**Arnold Schönberg**  
Streichquartett Nr. 2 fis-moll op. 10  
mit Sopranstimme  
**Ludwig van Beethoven**  
Streichquartett cis-moll op. 131

**Dienstag, 2.12.2014, 19.30 Uhr**

**Fratres Trio**  
Hayrapet Arakelyan, Saxophon  
Fédor Roudine, Violine  
Rudolfs Vanks, Klavier



Foto: Ira Weinrauch

**Darius Milhaud**  
Suite „Le voyageur sans bagage“ op. 157 b  
für Saxophon, Violine und Klavier  
**Marc Eychede**  
Cantilène et Danse (1961)  
**Sergei Rachmaninow**  
Trio élégiaque Nr. 2 g-moll  
**Russel Peterson**  
Trio for Alto Saxophone, Piano and Violin (2007)

**EINTRITT**

- 10 Euro
- Freier Eintritt für Mitglieder des Fördervereins, Schüler und Studenten sowie Angehörige der HfMT Köln
- Karten telefonisch in der Geschäftsstelle der Freunde und Förderer  
Montag 9.00 bis 14.00 Uhr  
Dienstag und Mittwoch 9.00 bis 11.00 Uhr  
und im Internet unter [www.foerderer-hfmt.de](http://www.foerderer-hfmt.de)  
Telefon 0221/912818-1330  
mail@foerderer-hfmt.de

**:m** Hochschule für  
Musik und Tanz Köln

**Geschäftsstelle**

Verein der Freunde und Förderer  
der Hochschule für Musik und Tanz Köln e.V.  
Unter Krahenbäumen 87  
50668 Köln  
Telefon 0221/912818-1330  
Telefax 0221/912818-1331  
mail@foerderer-hfmt.de  
www.foerderer-hfmt.de

Deutsche Bank AG Köln  
BLZ: 370 700 24  
Konto-Nr.: 1 362 052  
IBAN: DE58 3707 0024 0136 2052 00  
BIC: DEUTDEDBKOE

**FOERDERER**  
**DER HOCHSCHULE**  
**FUER MUSIK**  
**UND TANZ KOELN**

**SPITZENTOENE 2014**

Konzertsaal  
der Hochschule für  
Musik und Tanz Köln

201401

**:m** Hochschule für  
Musik und Tanz Köln

Die „**Spitzentöne**“ gehen mit dem Jahrgang 2014 bereits in ihr fünftes Jahr und erfreuen sich wachsenden Publikumszuspruchs, der freilich noch gesteigert werden könnte!

Daher wäre der Vorstand des die Konzertreihe tragenden Vereins der Freunde und Förderer dankbar, wenn Sie, unsere verehrten Mitglieder und treuen Besucher der „**Spitzentöne**“, in Ihrem Familien-, Freundes- und Bekanntenkreis auf die einzigartigen Konzerte hinweisen und zu deren Besuch anregen könnten.

Die „**Spitzentöne 2014**“ zeichnen sich erneut durch ihr weites Repertoireangebot von der Alten Musik bis zum Jazz und die hohe Qualität der Ausführenden aus: Professoren der Musikhochschule mit internationaler Karriere sowie junge, höchste Erwartungen weckende Studenten und Absolventen, die am Beginn ihrer künstlerischen Laufbahn stehen, prägen den Charakter der Konzertreihe. Diese Mischung bereichert die Kölner Kammermusikszene und ist stets für Entdeckungen und Überraschungen gut.

Der Eintritt ist übrigens für unsere Mitglieder frei. Vielleicht ein Grund mehr, Mitglied der Freunde und Förderer zu werden!

**Dienstag, 14.1.2014, 19.30 Uhr**

### Duo Joncol

Britta Schmitt, Gitarre  
Carles Guisado Moreno, Gitarre  
Als Gast: Kurt Fuhrmann, Perkussion



### Manuel de Falla

Danza del Molinero (Farruca)  
Danza del Terror  
Danza Ritual del Fuego

### Feliu Gasull

El Peixet de Bloomington

### Chano Dominguez

Alma de Mujer (Colombianas)  
(Bearbeitung DuoJoncol)

### Joaquín Rodrigo

Tonadilla

### Isaac Albéniz

Capricho Catalán  
El Puerto

(Bearbeitungen Duo Joncol)

### Carles Guisado

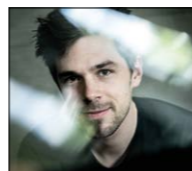
Una Luz del Norte



**Dienstag, 15.4.2014, 19.30 Uhr**

### Source Direct

Julian Argüelles, Sax  
Rainer Böhm, Klavier  
Robert Landfermann, Bass  
Jonas Burgwinkel, Schlagzeug



„Junger deutscher Jazz mit Relevanz [...]“

Die Revolution liegt nicht in der umstürzlerischen Form oder einem weiteren Stilmix, sondern im reinen Jazz mit eigenem Ton. [...] In der Szene wirkt sein Name wie ein Donnerhall: Jonas Burgwinkel, Schlagzeuger und einer der jüngsten Professoren Deutschlands, gehört auch zu den besten Jazzmusikern.“

Süddeutsche Zeitung, Oliver Hochkeppel, 2012

**Dienstag, 6.5.2014, 19.30 Uhr**

### Nicolas Altstaedt, Violoncello Alexander Lonquich, Klavier

### Ludwig van Beethoven

Sonate für Klavier und Violoncello  
C-dur op. 102 Nr. 1

### Gabriel Fauré

Sonate für Violoncello und Klavier  
Nr. 1 d-moll op. 109

### Gabriel Fauré

Sonate für Violoncello und Klavier  
Nr. 2 g-moll op. 117

### Ludwig van Beethoven

Sonate für Klavier und Violoncello  
D-dur op. 102 Nr. 2



Foto: Marco Borggreve



**Dienstag, 24.6.2014, 19.30 Uhr**

### Apeiron Trio

Zamira Kumarzhanova, Klavier  
Jelena Eskin, Violine  
Cosima Streich, Violoncello



### Joseph Haydn

Klaviertrio G-dur Hob XV:25 „Zigeunertrio“

### Johannes Brahms

Klaviertrio H-dur op. 8 (Spätfassung)

### Maurice Ravel

Klaviertrio a-moll

**Dienstag, 30.9.2014, 19.30 Uhr**

### Transpacific Music – Künstler der Musikhochschulen Köln und Nagoya im Dialog

Reiko Shiraishi, Violine  
Yasuyuki Fukumoto, Violine  
Takeshi Kiriya, Violine und Viola  
Yuki Hyakutake, Viola  
Kaoru Hanazaki, Violoncello  
Matthias Buchholz, Viola  
Claus Kanngiesser, Violoncello



### Wolfgang Amadeus Mozart

Streichquintett C-dur KV 515

### Frank Martin

Streichtrio (1936)

### Antonin Dvorák

Streichsextett A-dur op. 48



Bitte senden Sie mir weitere Unterlagen zu:

Ja, ich möchte Mitglied werden

	Jahresbeitrag <sup>1)</sup>
<input type="checkbox"/> als ordentliches Mitglied mit Einzelkarte	72 Euro
<input type="checkbox"/> als ordentliches Mitglied mit Doppelkarte für Partner	120 Euro
<input type="checkbox"/> als Jugendliche(r)/Studierende(r) (bis 28 Jahre)	36 Euro
<input type="checkbox"/> als Rentner(in)	36 Euro
<input type="checkbox"/> als Rentner(in) mit Doppelkarte für Partner(in)	60 Euro
<input type="checkbox"/> im Rahmen einer Firmenmitgliedschaft	600 Euro

Name, Vorname: \_\_\_\_\_

Beruf: \_\_\_\_\_

Geburtsdatum (verpfl. für Jugendliche/Studierende): \_\_\_\_\_

Anschrift: \_\_\_\_\_

Telefon: \_\_\_\_\_

E-Mail: \_\_\_\_\_

**Name und Anschrift der zweiten Person bei Partnermitgliedschaft:**

Name, Vorname: \_\_\_\_\_

Beruf: \_\_\_\_\_

Geburtsdatum (verpfl. für Jugendliche/Studierende): \_\_\_\_\_

Anschrift: \_\_\_\_\_

Telefon: \_\_\_\_\_

E-Mail<sup>2)</sup>: \_\_\_\_\_

**Wie sind Sie auf die Förderer aufmerksam geworden?**

**Meinen Mitgliedsbeitrag buchen Sie bitte von folgendem Konto ab:**

Kontonummer oder IBAN: \_\_\_\_\_

Bankleitzahl oder BIC: \_\_\_\_\_

Bank: \_\_\_\_\_

Name des Kontoinhabers: \_\_\_\_\_

**Ort, Datum** \_\_\_\_\_ **Unterschrift** \_\_\_\_\_

1) Als Spende absetzbar

2) Bitte geben Sie Ihre E-Mail-Adresse an (falls vorhanden), damit wir Sie kosteneffizient informieren können.