

SPITZENTÖNE 2020

SPITZENTÖNE

DIE KAMMERMUSIKREIHE MIT LEHRENDEN,
STUDIERENDEN UND ALUMNI DER HOCHSCHULE
FÜR MUSIK UND TANZ KÖLN

2020 kommen auch die Spitzentöne, die in ihr elftes Jahr gehen, an Ludwig van Beethoven nicht vorbei – wollen es auch gar nicht!

Das Jubel-Jahr eröffnet unser neuer Cello-Professor Thomas Carroll mit einer der eher selten zu hörenden Cellosonaten des Bonner Meisters, bevor sich Studierende seiner Klasse im Ensemble vorstellen.

Mit dem Bläserquintett und dem Septett steht im Juni großbesetzte Kammermusik Beethovens auf dem Programm, wenn es zum gemeinsamen Musizieren herausragender Studierender der verschiedenen Bläserklassen und der Bläserkammermusikkategorie mit dem jüngsten »Taste the Best«-Preisträger Arash Rokni und den Alumni-Streichern des Asasello-Quartetts kommen wird. Streicherkammermusik-Professor Harald Schoneweg macht sich im Dezember zu seinem Abschied von der Hochschule selbst ein ganz besonders schönes Geschenk: die Gesamtauführung aller Beethoven-Streichquartette an sechs Abenden, ausgeführt von mittlerweile prominenten und international tätigen Alumni-Quartetten unserer Hochschule! An einem dieser Konzerte wirkt Harald Schoneweg selbst mit und wird gemeinsam mit dem Klenke-Quartett Beethovens kaum gespieltes Streichquintett aufführen: ein wahrer Spitzenton, den wir zum Abschluss des Beethoven-Jahres präsentieren!

Neben diesen drei gewichtigen Beiträgen aus Anlass des 250. Geburtstages von Ludwig van Beethoven gibt es drei weitere Spitzentöne, die ebenfalls

die enorme Leistungsfähigkeit unserer Hochschule dokumentieren. Jannick Schroeder, einer der Meisterschüler von Winfried Böning, wird im März in der Trinitatiskirche neben Werken aus dem »Dritten Theil der Clavierübung« von Johann Sebastian Bach Louis Viernes gewaltige Symphonie Nr. 3 spielen.

In Zusammenarbeit mit den Mai-Konzerten wird Ariadne Daskalakis in der Fronleichnamskirche »Bachs Allerheiligstes« – Werke für Violine solo – musizieren, darunter die Partita d-Moll BWV 1004.

Schließlich werden Esther Valentin und Anastasia Grishutina, die betreut von Ulrich Eisenlohr 2018 den Internationalen Schubert-Wettbewerb für Liedduo in Dortmund gewonnen haben, im November mit Werken von Stefan Heucke, Gustav Mahler und Richard Strauss zu hören sein: Spitzentöne wohin man hört!

Name, Vorname

Anschrift

E-Mail

Bitte geben Sie Ihre E-Mail-Adresse an (falls vorhanden), damit wir Sie kosteneffizient informieren können.

Ja, ich möchte Mitglied werden*

Jahresbeitrag

- | | |
|--|----------|
| <input type="checkbox"/> als ordentliches Mitglied mit Einzelkarte | 72 Euro |
| <input type="checkbox"/> als ordentliches Mitglied mit Doppelkarte für Partner | 120 Euro |
| <input type="checkbox"/> als Jugendliche(r)/Studierende(r) (bis 28 Jahre) | 36 Euro |
| <input type="checkbox"/> als Rentner(in) | 36 Euro |
| <input type="checkbox"/> als Rentner(in) mit Doppelkarte für Partner(in) | 60 Euro |
| <input type="checkbox"/> im Rahmen einer Firmenmitgliedschaft | 600 Euro |
| <input type="checkbox"/> als Einzelmitgliedschaft im Crescendo Kreis | 300 Euro |
| <input type="checkbox"/> als Doppelmitgliedschaft im Crescendo Kreis | 400 Euro |

* Als Spende absetzbar

Meinen Mitgliedsbeitrag buchen Sie bitte von folgendem Konto ab:

IBAN

Bank

Name des Kontoinhabers

Ort, Datum, Unterschrift

An den
**Verein der Freunde und Förderer
der Hochschule für Musik und Tanz Köln**
Unter Krahnensäumen 87
50668 Köln

DI 21 Konzertsaal
Januar **THOMAS CARROLL** VIOLONCELLO
UND STUDIERENDE SEINER KLASSE
19.30 Uhr **NN** KLAVIER

Ludwig van Beethoven
Sonate A-Dur Nr. 3 op. 69 für Violoncello und Klavier
u.a.

DI 03 Trinitatiskirche
März **JANNIK SCHROEDER** ORGEL
19.30 Uhr

Johann Sebastian Bach
Aus »Dritter Theil der Clavierübung«
Präludium Es-Dur BWV 552,1
»Allein Gott in der Höh' sei Ehr« BWV 676
»Vater unser im Himmelreich« BWV 682
»Christ, unser Herr, zum Jordan kam« BWV 684
Fuge Es-Dur BWV 552,2

Louis Vierne
Symphonie Nr. 3 op. 28

DI 12 Fronleichnamskirche der Ursulinen
Mai In Zusammenarbeit mit den Mai-Konzerten
19.30 Uhr **ARIADNE DASKALAKIS**
BAROCKVIOLINE

Johann Sebastian Bach
Sonate a-Moll BWV 1003 für Violine solo
Partita E-Dur BWV 1006 für Violine solo
Partita d-Moll BWV 1004 für Violine solo

DI 30 Konzertsaal
Juni **ARASH ROKNI** KLAVIER
19.30 Uhr **AKVILE LEKECINSKAITE** OBOE
ANTONIA JAEGER KLARINETTE
DARIO ROSENBERGER HORN
AMBROISE DOHAT FAGOTT
ASASELLO-QUARTETT
ROSTISLAV KOZHEVNIKOV VIOLINE
BARBARA STREIL VIOLINE
JUSTYNA SLIWA VIOLA
TEEMU MYÖHÄNEN VIOLONCELLO
NN KONTRABASS

> **Ludwig van Beethoven**
Quintett Es-Dur op. 16
für Klavier, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott
Streichquartett F-Dur Nr. 1 op. 18,1
Klaversonate f-Moll Nr. 1 op. 2,1
Septett Es-Dur op. 20
für Klarinette, Horn, Fagott, Violine, Viola,
Violoncello und Kontrabass

DI 03 Konzertsaal
November **ESTHER VALENTIN** SOPRAN
19.30 Uhr **ANASTASIA GRISHUTINA** KLAVIER

Stefan Heucke
Der Gesang aus der tiefsten Hölle op. 26

Gustav Mahler
Lieder aus »Des Knaben Wunderhorn«

Richard Strauss
Letzte Blätter op. 10


DI 15 Konzertsaal
Dezember **HARALD SCHONEWEG** VIOLA
19.30 Uhr **KLENKE-QUARTETT**
ANNEGRET KLENKE VIOLINE
BEATE HARTMANN VIOLINE
YVONNE UHLEMANN VIOLA
RUTH KALTENHÄUSER VIOLONCELLO

Ludwig van Beethoven
Streichquartett B-Dur Nr. 6 op. 18,6
Streichquartett F-Dur Nr. 16 op. 135
Streichquintett C-Dur op. 29

EINTRITT jeweils 5 Euro, Mitglieder des Fördervereins, Schüler,
Studierende sowie Hochschulangehörige haben freien Eintritt.
Karten sind online bei KölnTicket und an der Abendkasse erhältlich.

IMPRESSUM HERAUSGEBER Der Rektor der Hochschule für Musik und Tanz Köln, Unter Krahenbäumen 87,
50668 Köln · ENDREDAKTION Andreas Braun, Dr. Heike Sauer, Stabsstelle Kommunikation und Fundraising
TITELFOTO Christian Nielsing · GESTALTUNG www.cream-design.de · Änderungen vorbehalten
Stand: November 2019

mf Hochschule für
Musik und Tanz Köln

www.hfmt-koeln.de
Folgen Sie uns auf 

FÖRDERN MACHT FREU(N)DE.

WERDEN SIE MITGLIED IM FÖRDERVEREIN!

Viele Projekte der Hochschule für Musik und Tanz Köln wären ohne die Mitwirkung und Unterstützung des Vereins der Freunde und Förderer nicht zu verwirklichen, wie zum Beispiel das Programm der SPITZENTÖNE, die das kulturelle Leben unserer Stadt bereichern.

Helfen Sie mit Ihrer Mitgliedschaft und genießen Sie diese Vorteile:

- eine jährliche Ersparnis von ca. 100 Euro durch freien Eintritt zu fast allen Veranstaltungen der Hochschule sowie zu unseren »Spitzentönen«
- Beratung und Unterstützung bei der Vermittlung von Studierenden für private Konzertveranstaltungen zu bevorzugten Bedingungen
- exklusive Teilnahme an einer Musikreise pro Jahr
- regelmäßiger Versand des Veranstaltungsprogramms der Hochschule für Musik und Tanz auf dem Postweg an Sie
- exklusive Einladung zu einem »Dankeschön«-Konzert mit StipendiatInnen und PreisträgerInnen
- Mitgliedsbeitrag und Spende können steuerlich geltend gemacht werden

Wir freuen uns auf Ihre Anmeldung oder senden Ihnen nähere Informationen zu! Gerne können Sie uns das umseitige Formular per Post oder Fax senden: Fax 0221 91 28 18 1331.